



Cycle de conférences

Désordres dans les identités - Session 2022

*Nous recevrons trois invités :*

*France Jaigu, Luc Garcia et Fabian Fajwak*

**Le 25 mars 2022, France Jaigu**

### **L'identité à l'heure du mouvement trans**

Suivant Jacques-Alain Miller qui déclarait en 1996 que « les symptômes dans la civilisation sont d'abord à déchiffrer aux États-Unis d'Amérique »<sup>1</sup>, nous partirons du cas de Rachel Dolezal, militante de la NAACP qui se déclara « transnoire » en 2015, au moment-même où l'ancien athlète Bruce Jenner faisait son *coming out* de femme trans.

Opposant la transidentité au transracisme aux États-Unis, nous apprécierons combien la notion d'*identité de genre* a évolué depuis l'époque de Robert Stoller, celui-là même qui l'avait vulgarisée dans son ouvrage *Sex and Gender, the Development of Masculinity and Femininity* en 1968. Nous verrons ainsi combien les identités solidifiées qui s'expriment aujourd'hui s'opposent au sujet Autre à lui-même et interprétable que le suppose la psychanalyse.

France Jaigu est psychanalyste à Paris ; membre de l'École de la Cause Freudienne et de l'Association Mondiale de Psychanalyse. Elle est consultante au CPCT Paris. Elle est intervenue sur Lacan Web Télévision : « Le transracisme aux Etats Unis » et La Règle du Jeu « Post 1945, Americanization takes command over art and psychoanalysis ». Elle a publié plusieurs articles dans La Cause du désir : Passion doctrinale autour du phallus 1922-1935, La Cause du Désir N°95, pp155-160 ; Le choix d'Anaïs, La Cause du Désir, N°86, pp153-156.

---

<sup>1</sup> Miller J.-A., « L'Orientation lacanienne. L'Autre qui n'existe pas et ses comités d'éthique », *loc.cit.*, cours du 20 novembre 1996, inédit.

Elle a été pendant de nombreuses années maître de conférences en Civilisation américaine à l'Université Sorbonne nouvelle Paris 3. Elle a travaillé sur l'art américain de la seconde moitié du XXème siècle notamment sur Jackson Pollock, Roy Lichtenstein, Andy Warhol, Jasper Johns, Bruce Nauman et Bill Viola. Elle est agrégée d'Anglais. Sa thèse de doctorat avait pour thème La civilisation américaine. Elle a publié : « You lookin at me ? », Le face-à-face revu par Chuck Close, Art et Frontalité, Ligéa 2008 / 1, N°81-84 ; La révolution pollockienne à l'épreuve de l'histoire : de Clement Greenberg au Jackson Pollock'51 de Hans Namuth. In Refaire l'Amérique-Imaginaire et histoire des Etats Unis, dirigée par Didier Aubert et Hélène Quanquin, Presses Sorbonne Nouvelle, 2011, pp 63-72

### **20 mai 2022 Luc Garcia**

Luc Garcia est psychologue, psychanalyste à Paris ; membre de l'École de la Cause Freudienne et de l'Association Mondiale de Psychanalyse.

Il est à lire... Que ce soit « De passage dans le temps et s'en va » de l'ouvrage collectif dirigé par Stella Harrison « Virginia Woolf. L'écriture, refuge contre la folie », Edition Michèle, 2011, dont on suivra le Débat à la librairie le Bal des ardents à Lyon à la sortie du livre, sur Daylimotion, ecalvet. Que ses articles très nombreux de Lacan Quotidien dont le N° 873 : « La conflagration de la honte » ou de La Cause du Désir N°108, « Les sons à découper », p10 et N°109, « En arriver là », pp 152-153 ou N° 96, « un Zombie ne meurt jamais », pp 67-71. Il a publié également de nombreux articles dans La Lettre Mensuelle ; Le Diable Probablement ; L'HebdoBlog ; Le Poinçon ; les Cahiers Psychanalytiques de l'Est.

### **21 octobre 2022 Fabian Fajwak**