

## ORNICAR ? 54

### Consentir

s/dir. Jacques-Alain Miller, Christiane Alberti et Sophie Marret-Maleval

*Ornicar ? 54* interroge : Qu'est-ce que le consentement ? d'où vient-il ? Est-il nécessaire ? suffisant ? vrai ou illusoire ? Sur le thème « Consentir », une analyse philosophique, juridique, historique éclaire, depuis la psychanalyse, cette question d'actualité, au cœur de la réflexion sur la relation entre les sexes.

#### **Présentation**

Quelle entrave oppose-t-on aujourd'hui au désir de qui voudrait avoir une relation abusive avec telle femme, tel homme, tel enfant ? Evidemment le consentement. Les cas récents d'abus sexuel ne manquent pas. La nécessité du consentement du partenaire semble faire consensus, du moins juridique, le Droit (d'un lieu, à une époque) définissant l'âge de la minorité sexuelle. *Ornicar ?* prend du champ pour interroger : Qu'est-ce que le consentement ? Sans prétendre résoudre les questions que posent le droit ou les mœurs, *Ornicar ? 54* propose une analyse suivie aux plans philosophique, juridique, historique, afin de mieux comprendre, depuis une lecture psychanalytique, comment est utilisée cette notion aujourd'hui. Comment définir au plus juste, dans la langue de nos contemporains, ce qu'est un attentat sexuel ? Un parcours minutieux, de Freud à Lacan, de la notion de traumatisme sexuel, oblige à chambouler notre conception de la relation de cause à effet (Jacques-Alain Miller). Le consentement est au cœur de la réflexion éthique de ce début de siècle, dans le domaine de la relation entre les sexes.

### Sommaire :

Liminaire par **Christiane Alberti**

**Jacques-Alain Miller,**

La cause et l'effet en psychanalyse

Le sexe et son interprétation

*Mary Beard*, Érotique du viol. Tite-Live, Ovide et l'enlèvement des Sabines

*Philippe La Sagna*, L'insaisissable consentement de la liberté

*Régis Revenin*, Sexualité juvénile dans le Paris populaire

*Catherine Lazarus-Matet*, Freud, Bernays, et l'ingénierie US du consentement

*Armand Zalozyc*, Dissonance

*Dominique Rousseau*, Le consentement sous le regard du vice

*François Regnault*, L'aveu et le consentement

## **Entretien**

*Vanessa Springora*, Un oui ne suffit pas pour réduire au silence

## **Épique**

*Nathalie Azoulay*, Notre tragique

## **L'ivre de l'ère**

*France Jaigu*, L'étrange aura de Mr Bloom

*Jean-Claude Encalado*, Chomsky, du scepticisme à la méfiance

*Deborah Gutermann-Jacquet*, Le monde retrouvé de Barbin