

# Laissez-les grandir !

Sur les arguments des pédophiles militants.

[François Regnault](#)

Un point de vue lacanien sur la pédophilie.

---

Texte de 1997, paru sous le titre « M le Maudit » dans *L'Infini*, n° 59, Gallimard, numéro spécial « La question pédophile ».

---

## François Regnault

Membre de l'École de la Cause freudienne, ancien élève de l'ENS, agrégé de philosophie, il enseigne en philosophie, puis au département de psychanalyse de Paris-VIII jusqu'en 2004. Professeur au Conservatoire national d'Art dramatique de Paris, il est traducteur et collaborateur artistique de Patrice Chéreau, Brigitte Jaques-Wajeman et Emmanuel Demarcy-Mota (Théâtre de la Ville).

**Ouvrages :** *Dieu est inconscient* (Navarin, 1985), *Le Spectateur* (Beba, 1986), *Dire le vers. Court traité à l'intention des acteurs et des amateurs d'alexandrins* (avec J.-C. Milner, Seuil, 1987), *Le théâtre et la mer* (sur *Le Soulier de satin* et *Hamlet*, L'Imprimerie Nationale, 1989), *La Doctrine inouïe. Dix Leçons sur le théâtre classique français* (Hatier, 1996), *Conférences d'esthétique lacanienne* (Agalma, 1997), *Théâtre—Équinoxes*, *Théâtre—Solstices* (Actes-Sud, 2001, 2002), *Notre objet a* (2003, Verdier), *Percé jusques au fond du cœur. Choix forcés dans Le Cid de Corneille* (Navarin, 2006), *Une mémoire. Nouveaux écrits sur le théâtre*, (Riveneuve/Archimbaud, 2018) et *Claudiel avec Lacan* (Navarin Éditeur 2018).