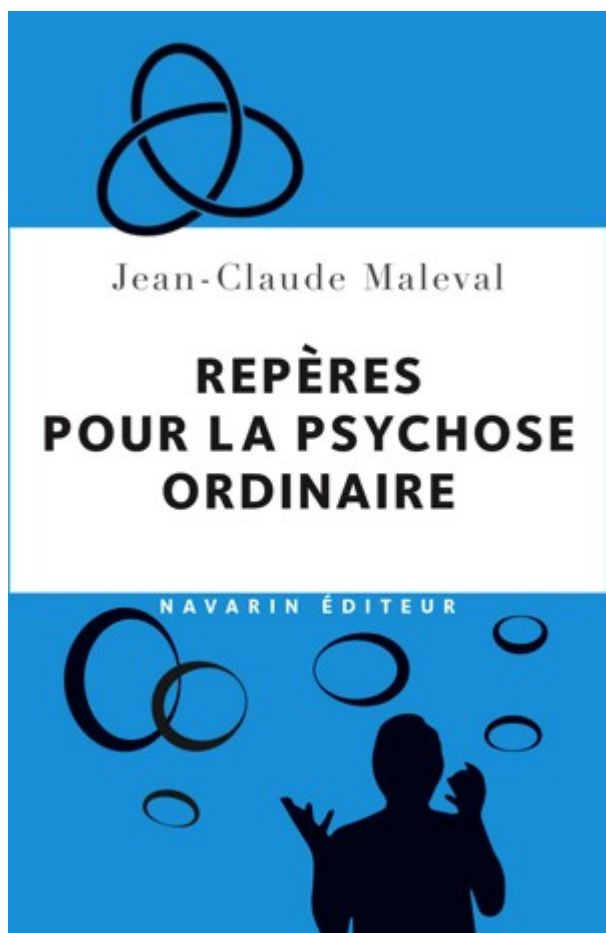


Jean-Claude Maleval

REPÈRES POUR LA PSYCHOSE ORDINAIRE

«C'est une création, que je conçois comme extraite
[du] "dernier enseignement de Lacan" [...] J'ai fait le pari que ce signifiant pouvait provoquer un écho».
Jacques-Alain Miller, *Effet retour sur la psychose ordinaire*



La psychose interroge. Elle inquiète : on préconise des protocoles sans même écouter les patients... L'enseignement de Lacan sur la structure psychotique et la notion de *psychose ordinaire* donnent une boussole. L'auteur relève les nouages originaux qui caractérisent la psychose ordinaire, un mode qui trouve ainsi à se stabiliser.

Quand manque un serre-joint au nœud du réel, du symbolique et de l'imaginaire, des *phénomènes élémentaires* perturbent le sujet. Il s'agit de repérer des *signes discrets* révélateurs d'un nouage restauré, bien que non borroméen, permettant l'arrimage dans un lien social. Nous découvrons ici nombre d'inventions des sujets pour suppléer à la fonction paternelle : création d'un *sinthome*, étayage sur une identification, raboutage de l'ego, orientation sur un fantasme, etc. – suppléances que favorise et soutient l'analyste.

La clinique de la psychose ordinaire débouche sur l'égarement de la jouissance contemporaine.

Jean-Claude Maleval

Psychanalyste, membre de l'École de la Cause freudienne (ECF) et de l'Association mondiale de psychanalyse (AMP), professeur émérite de psychologie clinique. Il est notamment l'auteur de : *Étonnantes mystifications de la psychothérapie autoritaire* (Navarin/Le Champ freudien, 2012), *Écoutez les autistes !* (Navarin, 2012), *La Forclusion du Nom-du-Père* (Seuil, 2000) et *Logique du délire* (Masson, 1996).

*En librairie depuis le 10 septembre 2019 (diffusion Pollen CED)
Et notamment sur ecf-echoppe.com*

REPÈRES POUR LA PSYCHOSE ORDINAIRE - Sommaire

INTRODUCTION

I- APPRÉHENSION DE LA PSYCHOSE ORDINAIRE

1. *Discerner la psychose ordinaire*

Phénomènes élémentaires

Une structure précocement identifiable

2. *Modes de stabilisation*

Le raboutage de l'ego

Le concept de suppléance

II – RATAGES DU NOUAGE BORROMÉEN

1. *Présence envahissante de l'objet a*

Émergence d'une jouissance hors limite

Ébauches de pousse-à-la-femme

Les entasseurs pathologiques

Deuils pathologiques

Un être rejeté

Sacrifices salvateurs

Confrontation à la volonté de jouissance de l'Autre

2. *Inconsistance du sujet et fuite du sens*

Ruptures de la chaîne signifiante

Jouissance de la lettre

3. *Glissements imaginaires et troubles de l'identité*

Laisser-tomber du corps et émoussement affectif

Le signe du miroir

Le transitivity.

Le fonctionnement « comme si »

Les imposteurs pathologiques

La suridentification

Le branchement sur un proche

III- SIGNES DISCRETS DE NOUAGES NON BORROMÉENS

1. *Fantasmes pris à une image indélébile*

Sept images indélébiles

Images et solutions

« Tu me fais mal » – l'image insupportable

Le bain comme rapport sexuel innocent

On étrangle une femme : un scénario masturbatoire envahissant

Une femme est maltraitée

« La pendaison de Cattle Kate » et la jouissance du meurtre

Fonctions des images indélébiles

2. *Sinthomes dans la psychose ordinaire*

Une jouissance au-delà de l'éjaculation précoce

Une mère incastrable

3. *Du fantasme de changement de sexe au sinthome transsexuel*

Un tableau hétérogène

Asymétrie du syndrome transsexuel

Le rejet de l'inconscient

Le devenir des transsexuels

Retour sur la structure suppléante et la psychose ordinaire

CONCLUSION