

Dire ou ne pas dire

Horizon, n°65 – L'Envers de Paris

[Collectif](#)

Sommaire

Introduction

Marga Auré

Éditorial

Stella Harrison

Orientation

À partir du silence, Jacques-Alain Miller

Dire ou ne pas dire

Honte à dire, dire la honte, Sonia Chiriaco

Dire les noms propres en analyse, Susanne Hommel

Dire ou ne pas dire dans la conjoncture spécifique

D'une affaire de mœurs, Pierre Naveau

Di doo dah, Aurélie Charpentier-Libert

L'abus d'un dire, Pierre Sidon

Se taire pour dire : un paradoxe de la parole, Adriana Campos

Faire cas du texte, Pascale Fari

Écrire

Dire, entre fiction et fixation, entretien avec Hélène Bonnaud

sur son livre *Monologues de l'attente*, par Dominique Corpelet, Stella Harrison & Stéphanie Lavigne

Le port de l'écriture, Emmanuelle Chaminand Edelstein

Questions de zones, conversation avec Patricia Janody, psychanalyste et auteure, Didier Cremniter, Nathalie Georges-Lambrichs, Anicette Sangnier & Agnès Vigué-Camus

La scène à L'Envers

Empreintes, entretien avec Claire Baulieu, chorégraphe,

Pédagogue, par Dominique Corpelet & Sarah Dibon

L'ironie mélancolique de Beckett, Philippe Benichou

Dire, se taire, avouer, cacher, Christiane Page

Un monde HOST-IL ?, Maria Luisa Alkorta,

Karim Bordeau, Elisabetta Milan-Fournier

Qu'on dise

Lutte militante, silence de l'analyste, Fabrice Bourlez

Covid, transgenre ?, Thierry Jacquemin

Praxis analytique post-covid, Naharya Reis

Quand la haine s'affiche

S'enseigner de la haine, un pari pour la psychanalyse,

entretien avec Camilo Ramirez sur son livre, *Haine et*

pulsion de mort au xxi^e siècle, par Hélène de la Bouillerie,

René Fiori, Stella Harrison & Chicca Loro

Éloge joyeux de l'acte, à propos de *Actualités de la haine*,

de Anaëlle Lebovits-Quenehen,

Deborah Gutermann-Jacquet

Arrêt sur image

Filmer autour du silence, rencontre de Mariana Otero,

avec Stella Harrison & Agnès Vigué-Camus